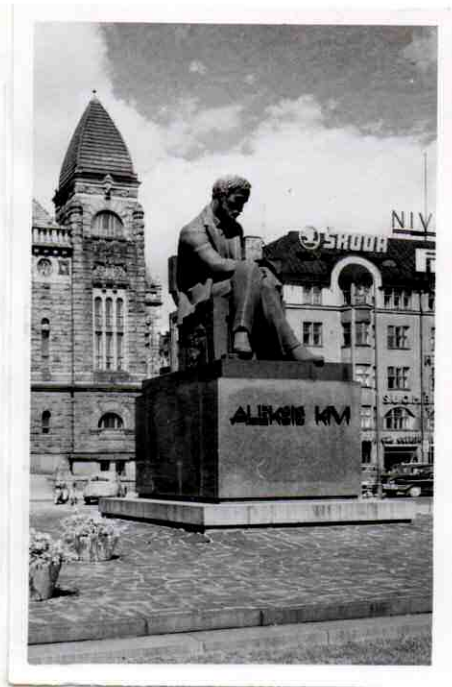


Seitsemän veljksen neitohakumat  
ja "lumautit" vaimot





Seitsemän veljestä  
on Aleksis Kiven pääteos. Se on ker-  
toisuus seitsemän veljeksen vai-  
kusta noin kymmeneen vuoteen  
ajalta. Juhami, veljeksistä van-  
hin, on jo nuoruudessaan ka-  
kostoanut perisuomalaiseen  
työntylyyteen Männistön Venloan.  
Muiden veljeksien tunteet tätä  
vasta kohtaan ovat paljon aille-  
ämmät, miina ilmeisesti hekin  
Eenoa lukunsa aikana tunserat

tätä koultaan pienestä kiinnos-  
lusta, koska yksissä toimin läh-  
levät koskimisretkelle Kännistöön.  
Juhanan naisihanne on Juuri Ven-  
lan kaltainen, sillä juhani itsekin  
on oikea perusmaalainen tyyp-  
pi. Venla on lihava, lettipäinen tyt-  
tö. Juhanan tunteet pysyvät kym-  
menen vuotta muuttumattomina,  
sikä hänellä ole mitään Kännis-  
tön murhin Venlan puolesta sit-  
tämää kosintaa vastaan.

Juhanan vaimok-  
si päästyään Venla näytää lei-  
lonankyntensä. Hän on äkky, ja  
usein hän antaa miehensä kuul-  
la mitä kuuluu, ja kuka käskii.  
Kuitenkin juhani asuu Venlan  
itsensä yläpuolelle eikä anna  
muiden tätä sättää. Loppujenlo-  
puksi Venla kuitenkin on hyvä  
vaimo ja oiva perheen emäntä ja  
lasten äiti.

Veljeksistä nuo-  
rimman, leisa vaimossa kivi  
on eniten kuvannut omaa nei-

Isänsänsä. Seundalon Anna  
on henno, arka ja mystinen nai-  
nen. Silti hänelle on annettu suu-  
ri sisäinen voima. Se tulee nä-  
kyviin siinä, että hänen vaikut-  
uksestaan juhannista tulee  
kukannyt.

Tämä suurisil-  
mäinen näkyjä näkevä Seuna-  
lan tytär on ueljeisien vaimis-  
ta mielenkiintoisin. Hän ei ole  
sellainen, joksi hänet saattai-  
si kuvitella. Hän ei ole ylpeä  
ja hieno jantiosuden vaimo,  
vaan yötä vaatimaton kuin  
esimerkiksi typpariin vaimot.

Seundalon Anna  
haaveellisuus ja rakkautenjuos  
sivät sammu ajan mittaan.  
Varmaan Venolanin poliijimil-  
taan on samanlainen haaveelli-  
nen nainen, mutta hän ei jaksaa  
haskaan työtäänkansa olla  
näytlää sitä, vaan kasvattaa  
ympäristön muurin, jonka si-  
räpuulle hän ei päästä ketään.

Kahsispojat Lau-  
ri ja Timo seuraat vaimokseen  
Kuskkalan kahsisytät. Nä-  
mä tytöt, etenkin Laurin vaimo,  
edustavat Venla - tyyppiä. Heis-  
tä Timon vaimo ainakin on poh-  
jimmitaan kiltti ja hyväntau-  
toinen, sillä hän keskellä yötä  
lähtee etsimään miestä, kun  
tätä ei ole kuulla kotiin.

Naisasioissa  
on Lauri veljeksistä kaikkein  
hursno-omnisin. Tuo rakko-  
luonne, hiljaisuutta rakas-  
tava poika ansaitseisi toki pa-  
remman vaimon kuin saa.

Tusmaan ja  
Lapon vaimot edustavat mie-  
lestäni hämäläistä näistä par-  
haimmillaan. Tusmaan vaimo,  
Lika on fläkkämäen tytär, on  
sellainen, joksi mielestäni ku-  
vittelen hämäläisen perheene-  
männän. Hän on hiljainen, kilt-  
ti ja uskovainen nainen. Hänellä  
ei ole suuria vaatimuksia. Tuo

