



**Tekemisen iloa.** Seurasimme useiden eri ikäisten lasten oppitunteja, tässä vuorossa toisluokkalaisten tunti.

# Opintomatalla Tokiossa

**KESKI-UUSIMAA** | Kaksi pientä tyttöä koulupuviinsaastele aloittamaan koulupäiväänsä. Perässä kulkee joukko järvenpääläisen koulumaailman toimijoita. Tulossa on ohjelma- täyteinen, japanilaisella tarkkuudella suunniteltu tutustumispäivä Showa-instituuttiin, 2000 opiskelijaa käsittävään koulukeskukseen.

Mistä oikein on kyse? Suomalaista koulutusjärjestelmää hehkuttavat tutkimukset ympäri maailmaa ovat vetäneet Järvenpäänkin kouluihin runsaasti kansainvälisiä vieraita. Tokiossa toimivan Showa-instituutin opettajia ja johtajia on vierailut Anttilan koulussa ja Järvenpään lukiossa muutamaan otteeseen. Vierailuistaan vaikuttuneina kutsuivat japanilaiset kollegat meidät vastavierailulle juuri oman oppilaitoksensa 90-vuotisjuhlan kynnyksellä.

Pitkään valmistellulle vierailulle saatiin tukea Opetushallitukselta, yksityiseltä Sasakawa-säätiöltä ja Järvenpään opettajien ammattiyhdistykseltä. Suurin osa matkakuluista jäi matkaan lähtijöiden itsensä maksettaviksi.

**Viikon mittainen vierailu lo-**

kouussa piti sisällään tutustumisen kolmeen eri kouluun Tokiossa. Meidän länsimaalaisten vieraiden tuloon oli valmistauduttu huolella ja vastaanotto oli lämmin. Yksityiskoulun, erityiskoulun ja julkisen koulun erot olivat nähtävissä opetuksen järjestämisen puitteissa, vaikka jokaisessa koulussa henkilökunta oli osaavaa ja innostunutta. Saimme arvokkaan muistutuksen suomalaisen koulujärjestelmän tasa-arvoisuudesta, joka takaa kaikenlaisille oppijoille ilmaisen ja laadukkaan koulutuksen ja uusimpaan tutkimustietoon nojaavat pedagogiset menetelmät.

Kouluvierailuista mieleemme jäivät ja keskustelua herättivät japanilaisten oppilaiden tottumus pitkäjänteiseen työskentelyyn sekä luokkatovereiden, oman työn ja opettajien kunniotus. Opiskelusta välittyi tekemisen ilo ja hyväntuulinen ilmapiiri – mukava yllätys jäykempää tunnelmaa odottaneille. Viime aikoina on julkisuudessa ollut paljon puhetta japanilaisten oppilaiden välisestä kovasta kilpailusta ja lisääntyneistä järjestyshäiriöistä. Nämme kuitenkin laadukasta musiikinopetusta ja perinteitä kun-

niottavaa taideopetusta, jotka ansaitsivat sanansa nekin.

– Kukapa reissussa olleista ei muistaisi 12-vuotiaiden laulamaa koskettavan kaunistä Finlandia-hymniä, selvällä suomen kielellä ja äänissä.

**Miljoonakaupunki Tokio** yllätti meidät myös sujuvalla liikenteellä, turvallisuudella, siisteydellä sekä aidon kohteliailla ja ystävällisillä ihmisillä – asioita joista on etukäteen lukenut mutta jotka sisäisti todella vasta paikan päällä. Suunnistustaito kaupungissa, jossa vain suurimmat kadut on nimetty, olikin tarpeen. Retkeilimme ympäri kaupunkia ilman oppaan apua, seikka joka muuten huijetti isäntiämme kovasti.

Kaikki kuitenkin löysivät tienensä takaisin, monta ideaa, elämystä ja uutta ystävää rikkaampana. Oli hienoa olla suomalaisen opetuksen lähettilään, saada uusia näkökulmia kasvattajan vaikeaan tehtävään ja pistää talteen sikäläisen opetustyön helmiä jaettavaksi edelleen Suomessa.

**Jenni Hämäläinen**

**Maiju Ahola**

Kirjoittavat ovat Järvenpään Anttilan koulusta.



**Laadukasta musiikinopetusta.** Musiikkitunnilla tytöt harjoittelivat soittamaan perinteistä tokoa, joka muistutti meidän kantelettamme.